

ESOTERIC

SACD/CD TRANSPORT

Grandioso P1X SE
Super Audio CD Transport

MONOBLOCK D/A CONVERTER

Grandioso D1X SE
Monoblock D/A Converter



SE

ESOTERIC是日本的Hi-End音響品牌，自1987年創立以來，一直致力於突破高音質播放的極限，在創新方面始終走在前頭。以其卓越的音響工程和不計成本的投入，以及博物館等級的工藝和適合音樂播放的美麗設計，作為支撐ESOTERIC聲譽和聲望的後盾。像這樣將這一品牌所制定的高品質水準推到了極致，就是各產品類別中的頂級型號「Grandioso」。

在古典音樂中，Cantabile（如歌似的）和Legato（圓滑奏）等用詞，是用來指示樂曲該用什麼樣的印象進行演奏的表情術語。ESOTERIC為了追求符合旗艦的威嚴和風格，用Grandioso（壯麗、堂皇帶有威嚴）來涵蓋這樣的想法。Grandioso為Hi-End音響世界帶來了許多獨特的創新技術，像是傳奇的SACD轉盤機構「VRDS-ATLAS」以及獨家分砌式電路構成的「Master Sound Discrete DAC」和「Master Sound Discrete Clock」等等。

然後最新上市的SE版本，主要採用了全新的分砌式時鐘技術，並對DAC的類比部分進行升級。

我們為品牌感到自豪，始終致力於提供最棒的聲音為目標。

這次上市的SE版本，把原來版本從上市到現在的所有技術累積都融入其中，讓用家可以享受到更進一步的臨場感、動態，以及音色充滿美妙自然感與音樂性的質感。

VRDS ATLAS

迎接聲音的極致，前所未有的轉盤機構

VRDS技術

「VRDS（Vibration-Free Rigid Disc-Clamping System）」是ESOTERIC自品牌創立以來，在CD/SACD轉盤機構上一直堅持的核心技術。將光碟片牢牢固定在同尺寸的轉盤上旋轉，澈底消除光碟片旋轉時的振動和轉盤機構的不必要振動。此外，透過轉盤矯正光碟片的彎曲，大幅提升光學讀取時和光碟讀取面的相對光軸精確度，並將伺服電流降至最低，藉此大量降低讀取錯誤，提供優異的音質。

從NEO到ATLAS

「VRDS-ATLAS」是VRDS史上最安靜、最優雅的轉盤。從它魔法般的機構中誕生的是如阿爾卑斯山泉水般清澈的聲音。自2003年支援SACD的轉盤機構「VRDS-NEO」問世以來已經16年了。要將已經被評為業界最高水準的NEO提升到更高的水準是非常大的挑戰。然而，經過澈底的設計改良，終於完成了具有傲人機構完成度和高音質、由全新規格設計而成的平台。

VRDS史上最高的剛性和重量級的結構

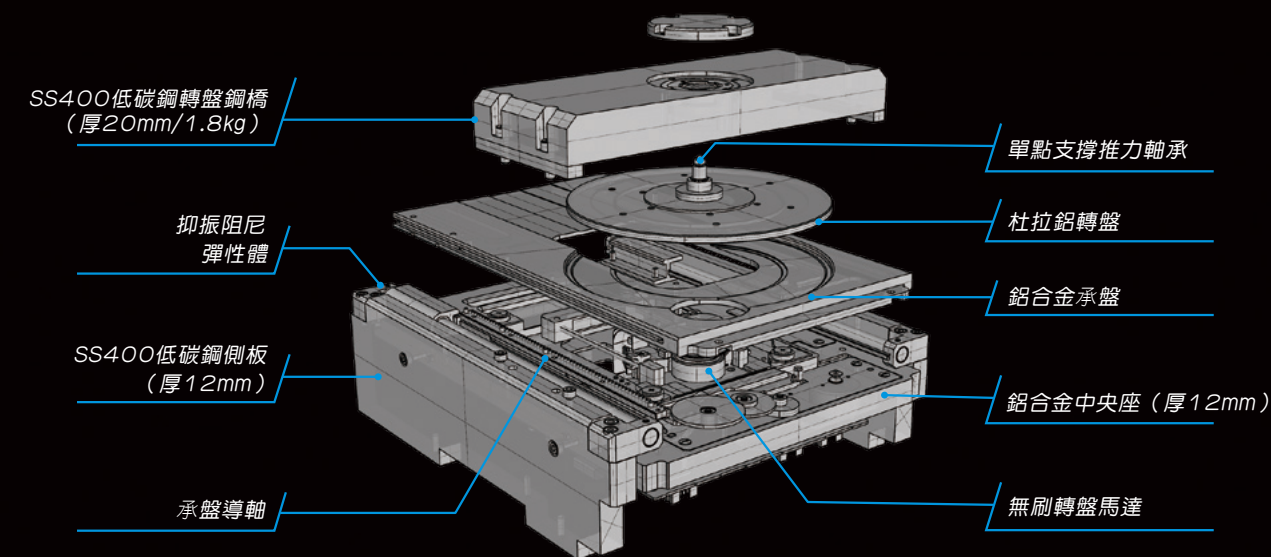
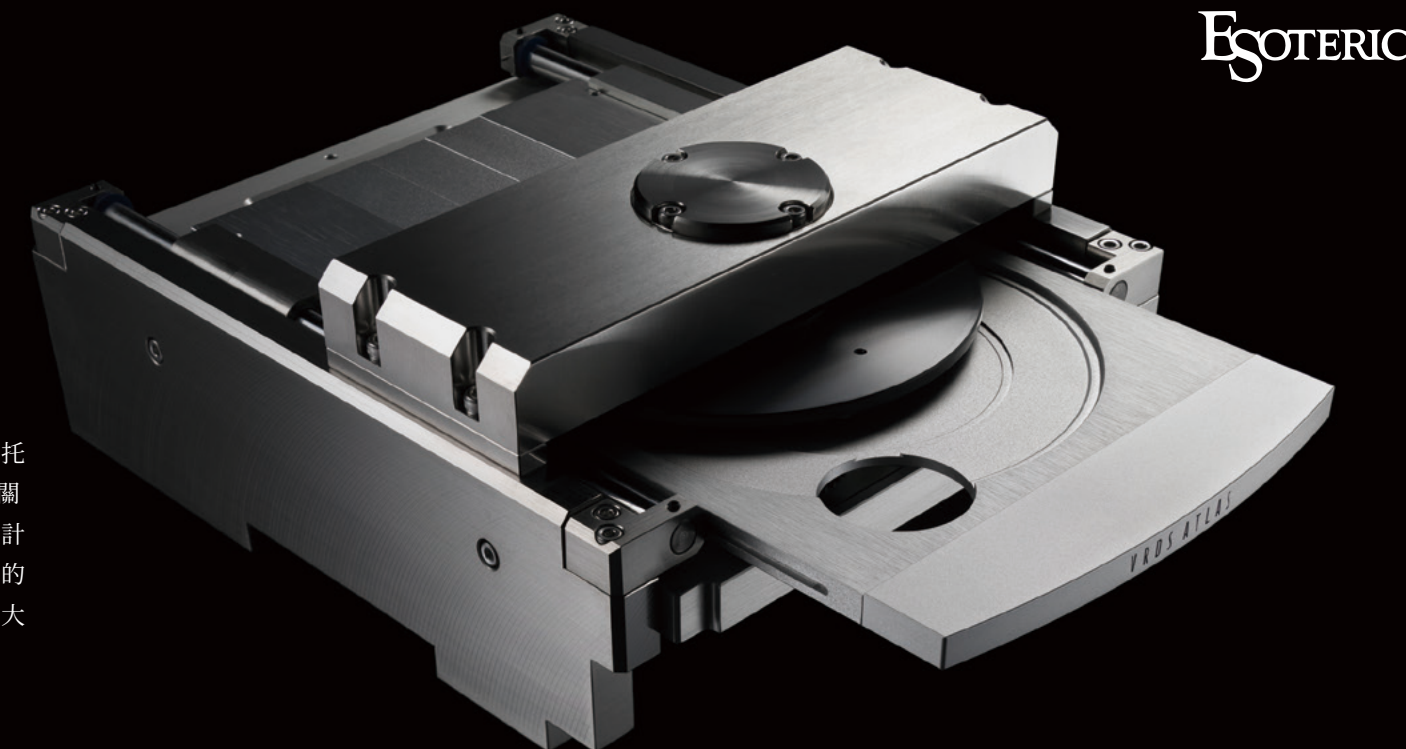
ATLAS具有VRDS機構史上最高的剛性和重量，鋼製的主要框架猶如希臘的神靈一般。SS400的鋼製側板兼具剛性和強力的音色，加上加大的鋼橋，完成了比過去增加127%（機構本身6.6公斤，包含底座在內13.5公斤）的重量級結構。減弱了對音質產生不利影響的任何振動。轉盤採用了音質享譽盛名的杜拉鋁合金。用來控制平穩旋轉的軸承採用以鋼球作為點接觸的滑動軸承，是將其摩擦和旋轉的噪音降到極限的設計。

低重心又寬的設計為振動帶來最佳的控制

VRDS-ATLAS一方面將來自系統的音樂呈現出豐富的色彩，一方面又澈底保持自身的靜默。唯有背景寧靜才能襯托出音樂鮮明的光彩。能夠完成VRDS史上最安靜的機構，關鍵在於採用了更有效衰減振動的機械接地技術。將器材設計成又低又寬，讓整體重心降低。同時，也重新設計了轉盤的驅動方式，將馬達從本來鋼橋頂部的位置移到轉盤下方，大幅縮短了振動傳導到地面的路徑，成功降低機械噪音。

優雅的承盤運作機構

在承盤的開闔機構上，也具有旗艦款該有的奢華質感。承盤的形狀在設計上盡可能減少鏤空以減少共振，讓開闔非常密合且滑順。另外，還使用了特殊的吸振彈性樹脂，能在音樂播放時讓承盤共振達到最小。



ESOTERIC

Grandioso P1X SE

Super Audio CD Transport

點源分離，ESOTERIC最高階轉盤



支持寬頻傳輸的 「ES-LINK5」（P1X SE/D1X SE通用）

ES-LINK是ESOTERIC獨家的數位介面，可以使用HDMI線進行超寬頻的數位傳輸。在「X」版本之後，升級為第「5」代，讓從DAC接收的訊號達到更寬的頻率範圍（最大：DSD 22.5MHz、PCM768kHz/48bit）。利用HDMI的多線結構，以全平衡方式傳輸「音訊資料」、「LR時脈」、「位元時脈」等各種訊號。跟一般的數位傳輸不同，ES-LINK不需要在發送端對訊號進行調變，也不需要接收端進行解調，大幅減輕了DAC的數位處理負荷，實現了純淨而理想的數位傳輸。

電源分離的雙機架構

維持旗艦款的傳統，採用了本體和電源部分離的雙機架構。因為把振動來源的電源部分離為獨立一機，讓光碟讀取更加寧靜，也獲得了更高的音質。



電源機箱

四顆獨立的環形變壓器

電源部分，總共搭載了四顆獨立的環形變壓器。為各電路（伺服電路、機械驅動電路、數位輸出電路、時鐘電路）提供純淨而強大的電源。

「低回授DC調節器」（P1X SE/D1X SE通用）

電源調節器沒有採用積體電路而改用分砌式架構，讓P1X SE/D1X SE都採用「低回授DC調節器」，將回授降到最低以獲得穩定。因為回授減少了，所以可獲得充滿鮮活能量和開放感的音色。

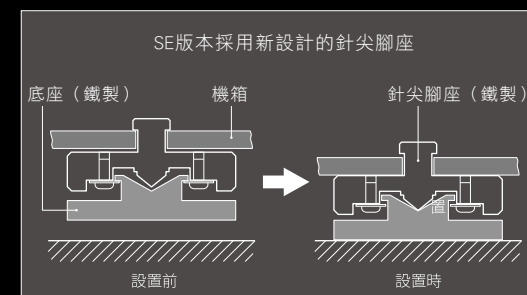
「EDLC」超級電容（P1X SE/D1X SE通用）

P1X SE/D1X SE均在電源電路中搭載了「EDLC*」超級電容。系統中的P1X SE總共使用38個（總容量1,400,000 μF = 1.4F）EDLC，搭配D1X SE，總共50個（總容量1,300,000 μF = 1.3F）。經由電源容量的最大化，讓低頻解析度等方面取得了顯著的音質提升。

※EDLC（Electric Double-Layer Capacitor）：主要為了用於電動汽車產業以作為下一代的功率器而開發的電容器，因為其驚人的大容量而在技術上受到關注。

多層機箱（（P1X SE/D1X SE通用）

各組件的機箱都採用了特殊設計，以高剛性的重量級厚鋁板作為外殼，澈底控制振動。用於固定各元件的底板採用多層鋼板結構。電源變壓器和其他元件分別固定在不同的層板上，讓配置立體化，以防止各元件的相互干擾。ESOTERIC獨家的針尖腳座（專利第4075477號、第3778108號）在SE版本中，腳座本體和機箱底盤不使用螺絲固定，而是在設置時藉由機箱本身的重量來支撐，避免在面積較大的底盤上因為使用螺絲固定腳座而產生應力集中的情況，從而追求更開放的聲音。



半懸浮頂板（P1X SE/D1X SE通用）

頂板採用不用螺絲鎖死的半懸浮結構，所以可以發出具有延伸感和開放感的聲音。



隨機附鋁合金殼的雙面遙控器（RC-1333）

Master Sound Discrete DAC

目標是音樂的能量和躍動感。母帶之聲，於此達到極致



「Master Sound Discrete DAC」

一直致力於追求母帶之聲的ESOTERIC，終於完成了完全自家設計的分砌式DAC「Master Sound Discrete DAC」。具有64bit/512Fs的高解析度，並支援 DSD 22.5MHz和PCM 768kHz等最新的重播技術。一切都經由自製的FPGA演算法進行處理，因為沒有使用一般的DAC IC而是使用分砌式電路設計，所以可以將ESOTERIC的想法貫徹到細節中。

64bit/512Fs的高解析度處理能力

數位能夠多接近類比呢？「Master Sound Discrete DAC」的出現，應該會讓這個長年的議論成為歷史吧。「Master Sound Discrete DAC」具有ESOTERIC史上最高的64bit/512Fs 高解析度。因為將數位領域的計算誤差降至最低，而獲得了壓倒性的表現能力，就連極為細部的質感都能清晰地描繪出來。

支援DSD 22.5MHz/PCM 768kHz

可以原生播放高解析度的DSD母帶原檔，輕鬆應對各種格式。如此壓倒性的性能也是「Master Sound Discrete DAC」的魅力之一。

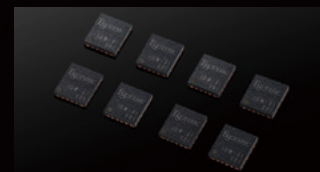
目標是完全重現音樂的躍動感和能量

光憑64bit/512Fs的高解析度和壓倒性的性能，這些規格都不足以說明這個DAC的本質。「Master Sound Discrete DAC」的真正目標是完全重現音樂的「躍動感」和「能量感」。音樂是演奏家在樂節中傾注的熱情，是瞬間爆發的能量。對於在位在類比訊號最前端的DAC來說，如果使用比積體電路更高級的元件和更奢侈的料件，是否就能創造出更強大的DAC呢？正是這樣的想法而誕生出分砌式DAC。ESOTERIC的頂尖工程師團隊，賭上自己的自尊，要用全心全意完成的聲音，對廣大的世界傳達積體電路所無法迄及的表現。



IDM-01首度採用高音質元件

新的SE版本因為針對類比電路的分砌式元件進行升級，所以更進一步提高了音質。放大元件採用了「Integrated Discrete-Amplifier Module IDM-01」原創模組。從材料、電路配置到布局都經過精挑細選，跟分砌式架構的擴大機一樣貫徹了ESOTERIC的聲音理念，同時活用積體電路的優勢，打造極短的訊號路徑，可以對音樂的躍動進行動態和細節的放大。以IDM-01為首，包含類比濾波的電阻和電容在內，所有類比部分的元件都經過反覆試聽和精心挑選，讓聲音更具臨場感，在聽感上提升動態，令音質更加帶有有機的質感。



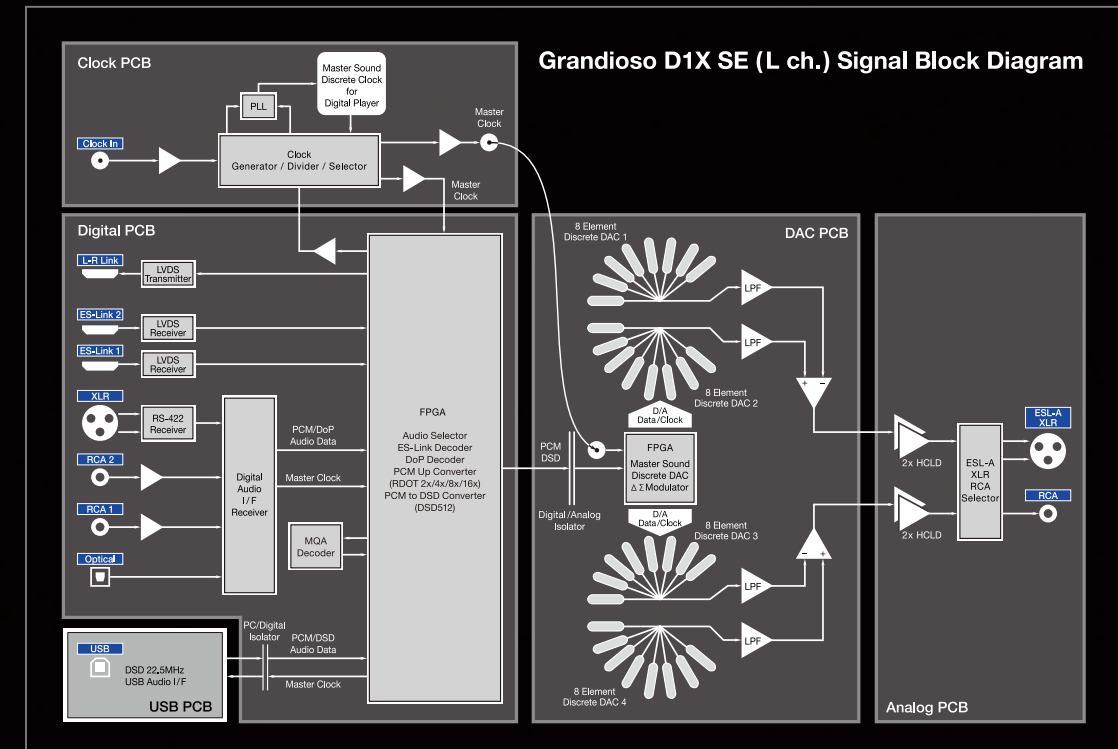
奢華用料和強大的電流輸出能力

只有分砌式架構才有的奢華用料，從電路版的配置就能一目了然。為了讓訊號傳輸距離均等，而將32組電路組件※排列成兩個圓形。每組組件都是將電阻、邏輯IC和電源電路等所有元件獨立打造成32個電路。32個電路使用的獨立奢華電源，使音樂能量能毫無保留地純淨輸出。此外，電阻更使用了測量儀器等挑選出超高精度的元件，將公差降至最低，也將數位處理的精確度提升到最高。
※電路組件由8個1組構成一個DAC，將這個DAC的聲道以4個電路組成。

來自卓越品管的高音質

對於分砌式DAC來說，元件的公差會直接影響到計算的精確度。因此，製造電路板也需要高超的技術和品質。ESOTERIC的自家工廠擁有與醫院同等級的無塵室，在裡面進行無氧爐焊接，具有世界少有的一流電路板焊接技術。從音響、醫療、航太、國防等相關領域的電路板製造中培育出來的技術，撐起了「Master Sound Discrete DAC」的高品質。

ESOTERIC





内部底面



内部上面

追求立體聲理想而產生的究極進化、單聲道架構

為了追求最高水準的聲道分離度和每個聲道的理想電源供給，ESOTERIC成功在2004年首次將單聲道D/A轉換器「D-01」實際用於商品。自此，ESOTERIC最新款的單聲道DAC Grandioso D1X SE加入了的旗艦款D/A轉換器的家族之中。從電路到電源、機箱等細節都投入了最新的技術，完美展現了單聲道架構才有的定位感和深度感，享受壓倒性的立體聲世界。

獨家電流傳輸強化型輸出緩衝電路、 「ESOTERIC-HCLD※」

作為音質關鍵的ESOTERIC-HCLD輸出緩衝放大器是從D/A轉換器部分獨立出來的電路板組成，而且投入兩倍於原型Grandioso D1的物料進行了升級。採用反應速度達到驚人2,000V/μs迴轉率的傲人高速元件。RCA輸出時為4電路的平衡架構，XLR平衡輸出時為採用2組HOT/COLD電路構成奢華的架構。徹底追求對於類比輸出電路最重要的電流傳輸能力和速度，重現音樂令人屏息的動態範圍和音樂的真實。

※HCLD=High Current Line Driver

配備高音質的電流傳輸方式「ES-LINK Analog」

除了以LINE接駁（XLR、RCA）擴大機之外，還採用了ESOTERIC獨家的「ES-LINK Analog」傳輸方式。利用HCLD緩衝電路強大的電流供給能力，可以減少訊號路徑的阻抗影響，強力傳輸訊號。與兼容器材*接駁，可以發會系統的最大潛力，是理想的類比音訊傳輸方式。
※雖然連接線材是一般的平衡線（端子形狀：XLR），但因為是獨家的傳輸方式，所以只能用於兼容的器材。

電源部分徹底分離數位電路和 類比電路以追求高音質

類比電路徹底隔離了來自數位電路的電子干擾。同時還將用於數位電路和類比電路的電源電路獨立分離。每聲道使用2顆強大的大型環形變壓器，為各電路區塊提供純淨的電源。

配合訊源的多種D/D轉換器

除了推薦的原始頻率重播之外，還可根據喜好將PCM數位訊號以2/4/8/16倍（最大768kHz）進行升頻。而且還可以使用獨家的演算法來進行PCM>DSD的轉換功能。DSD可以升頻到22.5MHz。此外也可以選擇DSD數位濾波器的開關。

支援DSD 22.5MHz、PCM768kHz/32bit、非同步傳輸的USB音訊介面

可透過USB連接網路轉盤或電腦，播放錄音室母帶品質的音源。

Master Sound Discrete Clock

for Digital Player （P1X SE/D1X SE通用）

要讓數位播放高音質化的最大關鍵可以說在於時鐘電路也不為過。ESOTERIC過去一直專注於將石英振盪電路封裝成通用模組，而針對旗艦款主時脈產生器Grandioso G1X開發了獨家生產的專用時鐘模組「Master Sound Discrete Clock」。憑藉其出色的音樂表現能力，G1X獨特的分砌式電路，為過去只論精確度的時鐘世界投下了變數，並獲得了好評。



將這樣分砌式電路的設計想法用於數位播放器內的時鐘，就是SE版本採用的「Master Sound Discrete Clock for Digital Player」。透過嚴選的分砌式元件以及大型石英振盪器等的使用，在獨特的電路設計基礎上，完成了一般時鐘無法達成的細節，體現了ESOTERIC所思考的高音質。另外，還可以外接Grandioso G1X主時脈產生器，讓內部電路與更高精確度的10MHz時鐘同步，進一步升級音質。

Grandioso D1X SE
Monoblock D/A Converter

可透過USB連接網路轉盤或電腦，播放錄音室母帶品質的音源



— Specifications —

ESOTERIC

Grandioso P1X SE
Super Audio CD Transport



可播放光碟片類型	SACD, CD (包含CD-R和CD-RW)
數位音頻輸出	
ES-LINK	× 1
XLR	× 2 對 (Dual AES 輸出時，1系統同時使用2個端子)
RCA	× 1
時脈輸入	
BNC	× 1
輸入阻抗	50 Ω
輸入電平	正弦波：0.5~1.0 Vrms
輸入頻率	10MHz (± 10ppm)
一般	
電源供應	AC 120V/60Hz
消耗功率	18W
尺寸 (W×H×D)	445 × 162 × 449mm / 主機 (包含端子) 445 × 132 × 452mm / 電源 (包含端子)
重量	29kg (主機)、24kg (電源)

※ 提供從Grandioso P1X 到Grandioso P1X SE的版本升級服務。(VUK-P1XSE)

Grandioso D1X SE
Monoblock D/A Converter



類比音頻輸出	
XLR/ESL-A	×1 (單聲道) 左右聲道各一
RCA	×1 (單聲道) 左右聲道各一
輸出阻抗	100 Ω (XLR) / 47 Ω (RCA)
最大輸出電平	5.0Vrms (XLR) / 2.5Vrms (RCA)
頻率響應	5Hz ~ 30kHz (- 3dB)
噪訊比 (S/N)	113dB
總諧波失真	0.0007%
時脈輸入	
BNC	左右聲道各×1
輸入阻抗	50 Ω
可輸入頻率	10MHz (± 10ppm)
輸入電平	正弦波 0.5-1.0Vrms
一般	
電源供應	AC 120V/60Hz
消耗功率	20W
尺寸 (W×H×D)	445 × 132 × 448mm (包含端子)
重量	23.1kg (L ch) / 23.0kg (R ch)

數位音頻輸入	
ES-LINK	2
輸入信號格式	線性PCM (ES-LINK5 格式) 44.1k- 768kHz 48bit DSD (ES-LINK5 格式) 2.8MHz, 5.6MHz, 11.2MHz, 22.5MHz
XLR	1
輸入電平	5.0Vp-p
輸入阻抗	110 Ω
輸入信號格式 (雙信號輸入格式)	線性PCM (DUAL AES格式) 88.2k -384kHz, 16bit to 24bit 線性 PCM (ES-LINK3格式) 88.2k -192kHz, 48bit DSD (ES-LINK1, ES-LINK2, DoP 格式) 2.8MHz
輸入信號格式 (單信號輸入格式)	線性PCM (AES/EBU 格式) 32k-192kHz, 16bit- 24bit DSD (ES-LINK1, ES-LINK2, DoP 格式) 2.8MHz
RCA	2
輸入電平	0.5Vp-p
輸入阻抗	75 Ω
輸入信號格式	線性PCM (IEC60958 格式) 32k-192kHz, 16bit-24bit DSD (DoP格式) 2.8MHz
光纖	1
輸入電平	- 24.0 to - 14.5dBm尖峰
輸入信號格式	線性PCM (IEC60958 格式) 32k-192kHz, 16bit-24bit DSD (DoP格式) 2.8MHz
USB (USB2.0 標準)	1
輸入信號格式	線性 PCM 44.1k - 768kHz, 16bit -32bit DSD 2.8MHz, 5.6MHz, 11.2MHz, 22.5MHz

※ 提供從Grandioso D1X 到Grandioso D1X SE的版本升級服務。(VUK-D1XSE)



安全注意事項

為了要能夠正常與安全的使用，請於操作之前，詳讀「使用說明書」。

請勿設置於充滿水、蒸氣、濕氣、灰塵、油煙等場所，如此是引發火災、觸電、故障等事故的原因。

■ ©2023 ESOTERIC COMPANY版權所有。購入的時候，請務必確認「保證書」上的「購買日期、販賣店名」等記載內容，並且妥善保管。本公司的產品維修備料，在產品停產後的八年內皆持續供應。產品的規格與外觀的改變，不再另行預告與通知。由於攝影和印刷的關係，色澤與實際產品可能略有差距。ESOTERIC、Grandioso、VRDS、VRDS-NEO 和 Master Sound Discrete DAC都是TEAC公司的註冊商標。Super Audio CD和DSD為註冊商標。所有其他品牌或產品名稱均為其各自所有者的商標或註冊商標。■ 本目錄中文版權為勝旗，有關於本目錄內容之任何疑問，請與ESOTERIC 經銷店聯繫。若尚有任何不足之處，請與本公司客服部門聯繫。



總代理：勝旗電器貿易有限公司

台北市承德路三段277號10F TEL: (02)2597-4321 www.winkey-audio.com.tw

■ ESOTERIC 經銷店

IASJ
International Audio Society of JAPAN