

2010高雄音響展展房評論報導

飄香室 勝旗音響



勝旗音響飄香室展房由高雄當地笙遠音響負責，展出系統共有兩套，一套是首度在南部參展的Vivid Audio G1 Giya 搭配全套Burmester系統，包括069 CD唱盤，808前級，909後級，948電源調節器，總價破千萬！另一套則為第二代Avantgarde Duo G2喇叭，搭配Esoteric X-O1D2 SACD唱盤、G-O Rb時脈處理器與Avantgarde Model 3綜合擴大機。

我在該展房聽了三天，都只聽到Vivid G1 Giya的發聲。就我現場所聽到的聲音表現論，G1 Giya在笙遠老闆小劉的駕馭下，堪稱是我從日本聽到台灣，從台灣

北聽到台灣南，Vivid Audio喇叭聲勢、規模、動態、衝擊力道最為凶猛帶勁，氣勢磅礴的一回。其動態之大，張力之強，幾乎是將此寬敞空間所能負荷的最大音量，「撐」到極限，達到即將潰堤的表面張力狀態，對於喜好享受大音壓，大動態，拳拳到肉，低頻按摩的樂迷而言，這間飄香室的G1 Giya絕對會讓您聽得過癮，聽得爽快。

如果您認識笙遠老闆「小劉」，肯定不會對G1 Giya在南台灣的激情演出感到意外，因為小劉的調音風格一向是走雄壯威武，火力全開派。但在挑戰最大動

態，最大張力臨界點的同時，這套系統卻還能保持透明，細節風勢，分離度有條不紊，節奏明確，毫無壓迫感而耐久聽，這些都是小劉當年來行走江湖的看家本領。

我想除了只習慣聽小品音樂，室內樂的音響玩家外，沒人會否定這套G1 Giya傲人的音響性，其是撼動人心，力拔山河。更何況，既然都花上千萬買音響，卻拿來聽小品，這似乎不是多數台灣玩家能認同的音響玩法吧？

