

ESOTERIC

Integrated Amplifier F-07



MasterSoundWorks

聲音的表情、共奏的美、藝術家的熱情、演奏廳的氛圍、觀眾的熱烈。ESOTERIC的「Master Sound Works」是以現代最尖端技術捕捉大師們一切最原始音樂資訊並再現的音響理念。

Integrated Amplifier

F-07

Basic and Complete 是基本型態也是完成品。

「用基本型態完成。」在這個分類中，目標是成為唯一無與倫比的存在。
F-07是在毫無保留地投入了分體式旗艦機種Grandioso的開發成果後而創造出來的綜合擴大機，一機濃縮了Grandioso能夠豐富捕捉音樂質感和溫度的卓越表現能力以及音響性能，其所追求的是一體式才有的使用方便性，不僅不為機體尺寸所限更表現得游刃有餘。

F SERIES PHILOSOPHY

類比放大

從旗艦款Grandioso開始，一貫採用高音質的類比放大電路。

一體式

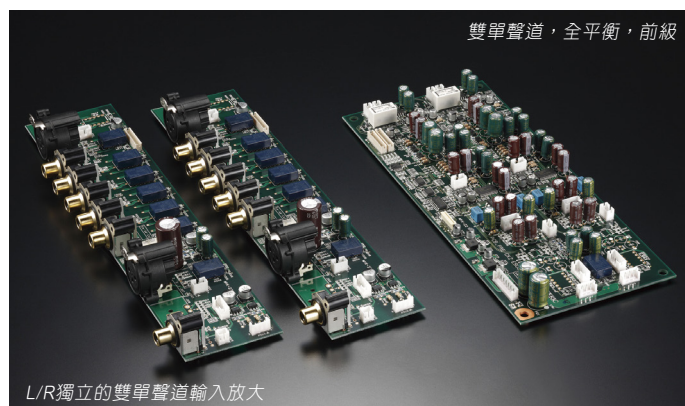
目標是成為最高端的一體式擴大機。

追求擴大機的基本

大手筆投入大量物質，澈底追求擴大機的本質，試圖從最基本的形式中尋求特別的洗煉與密度。

講求功能性

音色的選擇比分體式擴大機更靈活。設計雖然洗練卻還是具備了豐富的擴充性和功能性，能夠把一體式擴大機的潛能發揮到極致。



雙單聲道，全平衡，前級

L/R獨立的雙單聲道輸入放大

全平衡前級

汲取分體式機種的設計潮流，採用全平衡架構的前級，不僅高訊噪比而且低阻抗，所以性能強大，能夠純淨地放大信號。

雙單聲道

從前級到後級的最後階段，全程採用左右聲道獨立的雙單聲道架構，這是最能反映出Grandioso理念的設計手法。從這樣極致的電路架構中，獲得了越級的音質和優異的聲道分離度。

ESOTERIC-QVCS

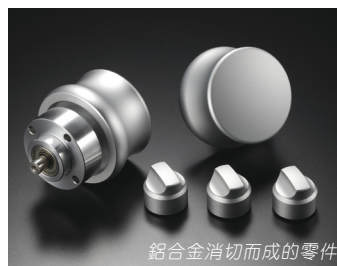
全平衡架構加上雙單聲道，能夠讓這兩點保持高水準是因為採用了獨家的ESOTERIC-QVCS*音量控制方式，經由電子操控統合控制L/R、正/負共計四組電路的分砌式阻抗切換之音量，確保L/R、正/負的信號獨立，藉此在聲道分離度與相位特性中獲得優化的純淨音質。而且因為減少了音源電路版到音量元件的配線，所以大幅度縮短了聲音信號的路徑，防止了音質的劣化，並維持低扭曲。

超低噪訊的邏輯控制

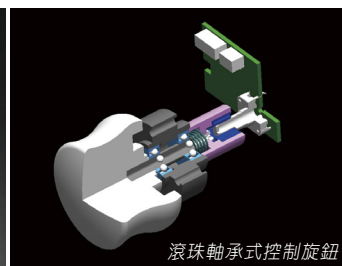
全系統的控制採用絕緣體與前級主體的電源分離，並內建於前面板部分，澈底考量噪訊問題。

高精度的滾珠軸承式控制旋鈕

音量控制和功能選擇使用與Grandioso相同的軸承結構，軸心完全不會振動，滑順的操作手感給人類比操作的感覺，面板上的旋鈕全都不惜成本，以整塊鋁合金削切製作而成。



鋁合金消切而成的零件



滾珠軸承式控制旋鈕

採用獨立電源設計的雙單聲道唱頭放大

具備左右聲道使用獨立電源、獨立電路的雙單聲道唱頭放大（MM/MC）設計。

內建高品質的耳機擴大機

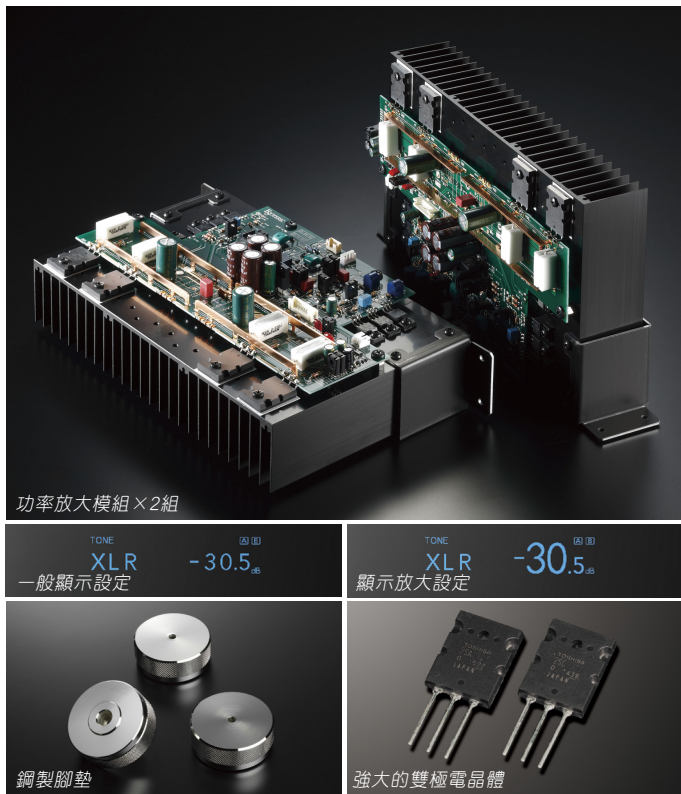
內建驅動力強大的耳機擴大機，就算是高阻抗的耳機也能充分驅動。

2個頻段（TREBLE/BASS）的音色控制

各頻段以4電路（L/R、正/負）的雙單聲道、全平衡電路構成，所以在做音質調整時可以完全不用顧慮音質的劣化問題。進行切換的可調頻段在比一般音域高或低（14KHz/63Hz）的部分，所以可以在不對音訊原本的音色造成很大損害的情況下進行纖細的調整。電子操控部分，可以進行一階0.5dB的精密調整，最大調整範圍達到±12dB。

PROUDLY MADE IN TOKYO

ESOTERIC



功率放大輸入級的平衡結構

將功率放大前段轉為平衡，讓低阻抗時也能乾淨地放大，所以在聽感上，動態範圍會表現得更廣。

功率放大的核心，大容量的客製電源變壓器

電源部分採用633VA的大型客製EI電源變壓器，電容陣列也是每聲道對應 $10,000\mu F \times 4$ 的雙單聲道結構。配線則是以超粗的電線輸送電壓，讓過程徹底變得低阻抗。如此奢華的電源部分，才能忠實再生出音樂的動態。

因為低阻抗設計而讓驅動能力更強大

8根匯流排全都是1.0mm的厚實OFC材質，喇叭的輸出級採用MOS FET進行切換，而且不是使用機械接點，輸出級也沒有線圈，讓它維持低阻抗，進而提高驅動能力。

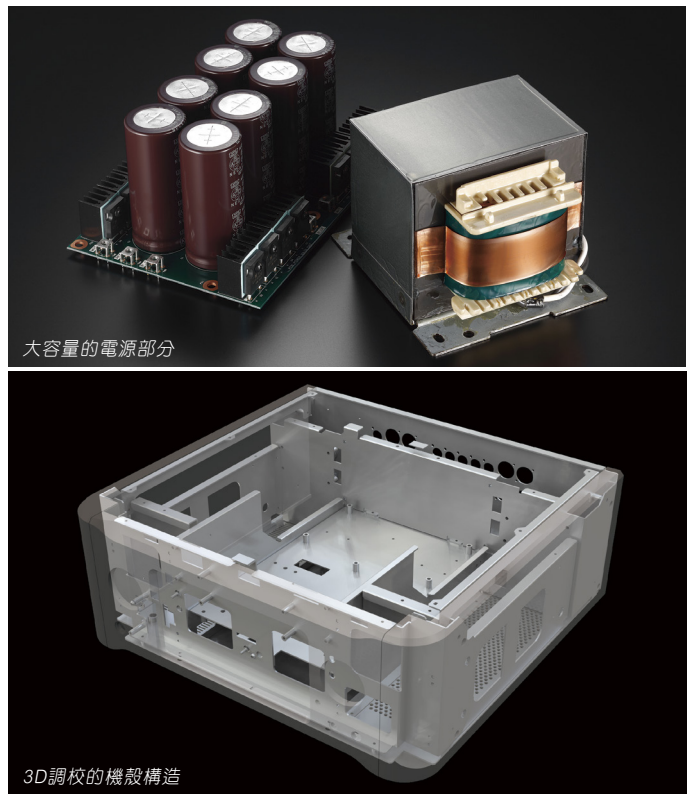
瞬間30安培的強力雙極電晶體

採用持續運作15A、瞬間運作30A、具有強大電源供應能力的雙極電晶體，能再生出高功率機種才有、強而有力又纖細的音色表現。

3段達靈頓電路和2個平行推挽結構，再加上LIDSC電路

忠實繼承Grandioso的理念，採用2個平行推挽的3段的達靈頓電路結構，達成 $100W + 100W (8\Omega)$ 的高功率輸出。降低驅動級第二段到最後一段的輸出阻抗，採用獨家的LIDSC*電路，藉此獲得鄰近高階機種的喇叭驅動力。

* LIDSC = Low Impedance Drive Stage Coupling



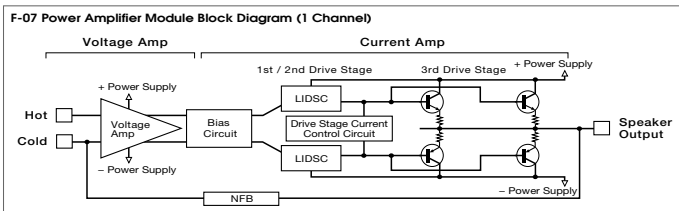
3D調校的機殼構造

堅固的內部結構針對各個電路區塊採用區塊化「3D調校的機殼構造」，抑制各電路之間的相互干涉，達到最短路徑的配線。厚實的鋁合金箱體與分體式機種採用相同的設計，完成總質量高達27.2kg的重裝結構，並採用鋼塊削切而成的腳墊做4點支撐，澈底有效抑振。

支援系統升級

前級和後級可以個別單獨使用，不使用時可將那部分關掉。前級輸出採用強大的換衝放大，可以幫系統進行毫不妥協的品質升級，而且還具備一個差孔，能夠追加額外配件，例如對應DSD11.2MHz、PCM348kHz/32bit的數位類比轉換器(OP-DAC1)。

- OLED顯示（可切換一般/放大）
- 2個喇叭端子系統（A, B, A+B）
- 音訊可調整±18dB的增益範圍（一階0.5dB）
- 左右聲道平衡
- 可針對音訊個別設置的相位反轉功能
- 具備與家庭劇院系統共存的便利AV-through輸出（音量By-Pass）功能
- 具備一套切換Pre-Out與REC-Out的RCA輸出端子
- 附鋁製遙控器，可以連動操作ESOTERIC SACD播放器
- 顯示幕可以編輯連接音訊的機器名稱
- 靜音功能、顯示調暗功能、顯示幕自動關閉設定



Specifications

喇叭輸出

額定輸出	100W + 100W (8Ω) 170W + 170W (4Ω)
總諧波失真	0.008% (1kHz, 8Ω, 120W)
頻率響應	10Hz - 100 kHz (+0/-3.0 dB at 1W output)
噪訊比	110 dB (IHF-A)
阻尼係數	370
最小相容阻抗	4Ω
揚聲器輸出端子	2 pairs (L/R) (screw type)

輸入

輸入阻抗

XLR, RCA	10kΩ
PHONO (MM)	47kΩ
PHONO (MC)	100Ω
EXT. PRE IN	47kΩ

輸出

輸出阻抗

XLR, RCA	100Ω
----------	------

前級輸出訊噪比

XLR, RCA 輸入	109 dB
PHONO (MM) 輸入	93 dB
PHONO (MC) 輸入	75 dB

增益

前級擴大機	24.5 dB (最大音量)
後級擴大機	29 dB

音調控制

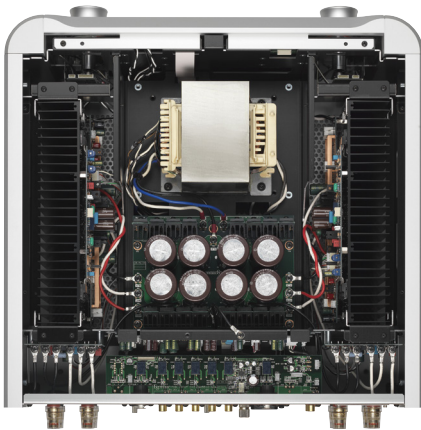
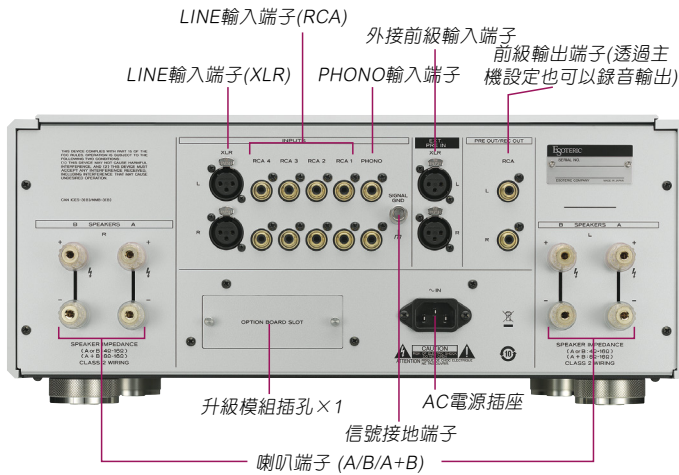
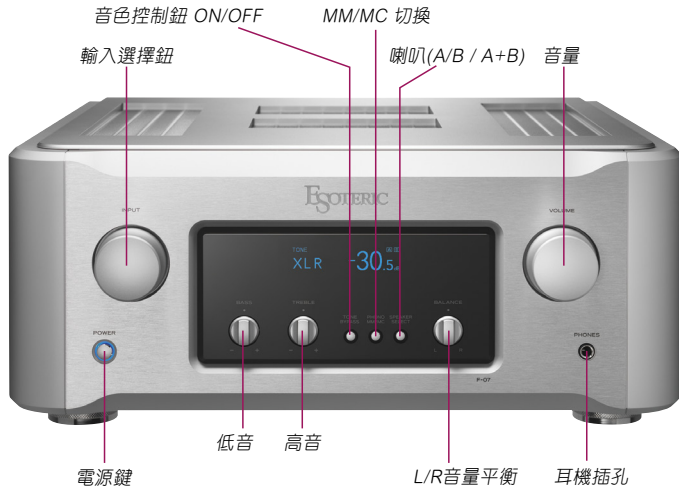
低音	± 12 dB (63Hz)
高音	± 12 dB (14kHz)

一般

電源供應/消耗功率	AC 120V 60Hz/ 215W/(無訊號狀況下: 42W)
尺寸(W×H×D)	445×191×468mm(包含突出部分)
重量	27.2kg

附件

- 電源線 × 1
- 遙控器 (RC-1301) × 1
- 遙控器電池 (AAA) × 2
- 毛氈墊 × 4
- 使用說明書 × 1
- 保證卡 × 1



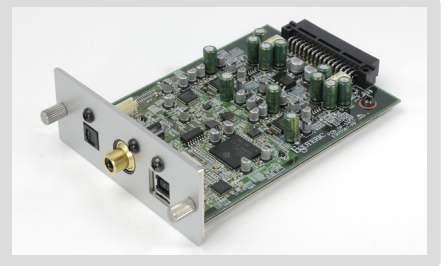
遙控器 (RC-1301)

自選配備：

- OP-DAC1
- D/A轉換電路板

數位輸入：

- 光纖數位音訊連接埠 × 1 (32~192kHz, 16~24位元線性PCM)
- RCA端子 (75Ω) × 1 (32~192kHz, 16~24位元線性PCM)
- USB B連接埠 × 1 (32~384kHz, 16~32位元線性PCM / 2.8, 5.6, 11.2MHz DSD)



PROUDLY MADE IN TOKYO

ESOTERIC

總代理：勝旗電器貿易有限公司

〒10367 台北市承德路三段277號10F TEL: (02)2597-4321 www.winkey-audio.com.tw

請注意：Esoteric 產品在各別國家皆由限定的代理商供貨。

ESOTERIC 是 TEAC 公司的註冊商標，其餘的品牌或產品名稱屬於其各自的註冊者。本目錄版權為 TEAC 公司所有，所有的文字、圖像或其他內容皆屬於 TEAC 公司的著作權與智慧財產權，內容不得另以任何直接或間接方式以任何媒體形式發行、複製、改編與散佈。設計與規格的變更不再另行備註。本目錄中文版權為 勝旗 公司所有

IASI
International Audio Society of JAPAN