



Esoteric SA-50 SACD唱盤

>>規格

可讀取 SACD、CD、CD-R 及 CD-RW。類比輸出：平衡與非平衡各 1 組。數位輸出：RCA × 1、TosLink × 1。數位輸入：RCA × 1 (輸入頻率最大達 24 bit / 192kHz)、TosLink × 1 (輸入頻率最大達 24 bit / 192kHz)、B 型 USB × 1 (輸入頻率最大達 16 bit / 48kHz)。時鐘輸入 (可接收 44.1 / 88.2 / 100 / 176.4kHz 時鐘訊號)：BNC 端子 × 1。輸出組抗 100 歐姆，最大輸出電平 2.2Vrms (平衡與非平衡)。頻率響應 5Hz~40kHz (SACD)，訊噪比 130dB，總諧波失真 0.001% (1kHz)。外觀尺寸 (WHD)：442 × 153 × 353mm，重量：17.2 公斤。
進口總代理：勝旗 (02-25974321)。評論期數：249 期

>>特色

兩聲道 CD 與 SACD 播放
前級音量衰減功能
USB DAC
最高解析度：24 bit / 192 kHz

如果是五年前，音響迷要買一部數位訊源，可能會考慮要買一部「兼容機」，而五年後的現在呢？誰還要買「兼容機」，只要有 USB 端子就一切 OK 了啦！Esoteric 的 SA-50 就是這樣的一部 SACD 唱盤，它不但能唱傳統 CD 與更高階的 SACD，與一般 SACD 唱盤最大的不同是它還具有數位輸入的功能，在 RCA 同軸與 TosLink 光纖端，可接受的輸入頻率最大達 24 bit / 192kHz，而在 USB 端子輸入則可達到 16 bit / 48kHz，可見 SA-50 是針對電腦播放音樂的需求而來，只要您在電腦上能聽到的，都可以經過它內部的 DAC 讓聲音表現更加精進。

數位輸入功能不稀奇，很多高階的 CD 或 SACD 唱盤也都具備這樣的功能，讓用家可以享受裡面高級的數位類比解碼電路，不過 SA-50 的數位類比轉換晶片可是採用目前全球最高規格的 32 位元晶片，這個由日本旭化成電子材料元件公司 (Asahi Kasei EMD) 專為 Hi End 音響而設計的 AK4397 晶片，是他們旗下 Audio 4 Pro 晶片系列中的旗艦製品，而 SA-50 一次就用了 2 個 (全平衡設計)，難怪 Esoteric 這麼有信心將「數位輸入」的功能作在這部兩聲道的 SACD 唱盤裡面。AKM 這一系列的數位類比轉換晶片可說是當今世上功能最強大的音源專用 DAC 晶片，失真率 -103dB，訊噪比高達 120dB，不但具有 32 位元的精確度，同時能接收多位元 (PCM) 與單位元 (DSD) 的數位訊號，PCM 訊號的最高取樣頻率更可達到 192 kHz。不論送來的數位訊號是什麼規格，SA-50 都可以將之轉換成 192 kHz 的 PCM 訊號或是 DSD 訊號，還原最佳的音質。更厲害的是，這顆晶片還內建了高達 256 階的數位音量衰減功能，換句話，SA-50 還具有前級輸出的功能，只要找到合適的後級擴大機就可以驅動喇叭，連前級的費用都可以省下來，這不是太棒了嗎？

當然，作為一部 SACD 唱盤，SA-50 的表現也是沒話說，它的雷射讀取機構採用 Esoteric 最新研發的 VOSP 結構，Esoteric 宣稱這是世界上除了 VRDS 之外最好的雷射讀取機構，整個讀取機構以一大片黑色鋼板罩住，外面再加上一塊厚達 8mm 的金屬「壓鎮」增加重量，整個 CD 承盤與底座都經過 Esoteric 的特別強化，提供最佳的穩定度。(書世豪)