



Esoteric SA-10 SACD 唱盤 二十週年技術累積的結晶

文/關培青

SA-10可是目前Esoteric價格最低的產品，卻也是廠方20年的紀念機種。如果沒有實際用過SA-10，可能會覺得為何Esoteric要以「入門」機種做為紀念機會呢？筆者就有這種感覺。不過這部SA-10陪了筆者好長的一段時間，從X-05來，到dCS Puccini還有上期筆者試聽十七部CD唱盤，SA-10都隨伺在側，漸漸的理解為何Esoteric會將SA-10做為廠方二十週年的紀念機種。

致力研發轉盤機構

其實筆者過往一直都對日製機種抱著持保留的態度，Esoteric給筆者的印象就是「優良的轉盤機構」，有不少歐美Hi-End名廠器材

的轉盤是採用Esoteric製品。現在CD唱盤日漸式微，日本幾家自力研發高級轉盤的廠商淡出市場，反倒是Esoteric繼續積極投入開發，成為碩果僅存的高級轉盤生產者，Hi-End名廠若不自己開發轉盤，大概就只能找Esoteric了。

筆者在介紹X-05時就提到Esoteric的廣告詞「沒有讀取到的音樂資訊，再也沒有辦法被找回來」，所以即使是CD/SACD，好的音響還是「從頭開始」。在這方面Esoteric可說是打下了好的基礎，也是筆者第一點認同Esoteric的原因。

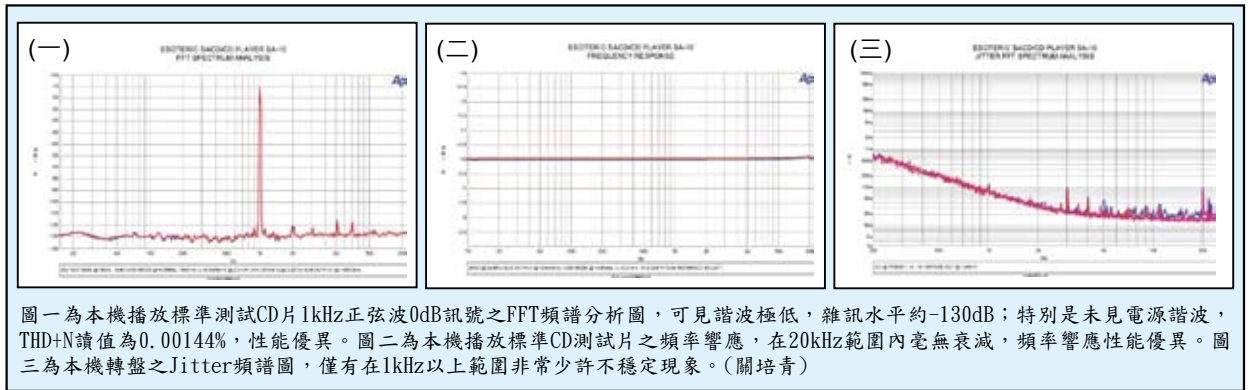
其次是試聽X-01 D2讓筆者對Esoteric的印象完全改觀，過往本刊試用的Esoteric器材都是DVD播放

器，其實本刊以儀器檢測Esoteric畫質性能還真是達到DVD的頂尖之作，不過聲音要與最高級的CD/SACD相提並論就還有少許距離。在試聽X-01 D2時筆者意想不到，拿掉了視頻電路的Esoteric在聲音的純淨度方面可以有這麼大幅的提升！再試聽X-05就發現這不是偶然的巧合，Esoteric確實掌握了性能與聲音的關連，表現已經凌駕歐美同價位器材。

重量級精緻之作

這部Esoteric價格最低的SA-10也不例外。SA-10價格雖低，但是一點也沒有省料，外觀上還是以厚質的銀白色鋁合金板材打磨製作，

Esoteric SA-10測試結果



質感非常精緻，機身也非常有份量。面板的配置比起廠方更高級的機種是稍微「陽春」一些，不過應有的操控功能還是完整保留，複雜的功能則是與高級機種一樣要透過遙控器操作。

即使身為Esoteric的入門級機種，SA-10還是有平衡式輸出、光纖與同軸數位輸出、以及「準時」的外部時脈輸入功能，這應該是目前市面上設有時脈輸入功能價格最低的機種。此外還可以選購iLink界面做為接續SACD數位輸出之用。

SA-10雖然沒有用上VDRS結構轉盤，不過還是採用了廠方引以為傲的「軸擺動型」讀取頭結構，品

質優異穩定性高。在數位濾波方面有Narrow與Wide兩種選擇；至於D/A轉換方面每聲道採用了一組CS4398(兩聲道共兩組)，類比輸出則是NE5532。綜觀本機的架構，其實可以說是X-05的簡化版，最大的差異就在於X-05採用了VRDS-NEO結構轉盤。

中性而文雅的聲音風格

由於SA-10在本刊停留很長的時間，所以搭配過各樣的器材，也與很多CD唱盤做過比較，其中甚至包括了dCS Puccini，SA-10的表現可以說相當中性，再帶一點斯文氣息。其實這樣的個性像極了X-05，

音樂的節奏與律動給人同樣的高雅莊重，任何音樂都不會讓人有「急躁」或「紊亂」的現象。

音域平衡(Tonal Balance)的方面是相當中性，與dCS Puccini相較幾乎是如出一轍，不過與Puccini或是X-05相比則只是少了一絲的細緻感，這點非常不容易，因為即使是X-05也比SA-10多將近快一倍的價格，九十萬元級的Puccini更是不用說了。即使如此，SA-10的細節展現仍是相當良好，高低延伸也有優異的表現，包括音場與結像能力、堂音與空間感、樂器質感與光澤的呈現等，各方面都有著相當均衡而優異的表現。





SA-10這樣中規中矩而面面俱到的特質在筆者試聽CD專題的器材時，能夠很容易的評估比較對象的特性，此外在這麼長時間下來的聆聽，就發現SA-10是一部非常耐久聽的CD/SACD唱盤，不論怎麼聽都不會讓人有不耐或疲憊的感覺，這是筆者在最近聽了這麼多CD唱盤之後，

感到相當難得的一種特質，這種耐聽的「特質」與LP是有幾分相似的。

結論

與SA-10相處這麼一段時日，就不難了解Esoteric為何會以格最低的

SA-10做為紀念機種，某個方面這示範了Esoteric的技術實力，在價格最具競爭力的機種上展現出極佳的性能。環顧同價位的器材，有哪一部SACD甚或CD唱盤有那麼精緻的外觀與堅實的機身結構？又有哪一部唱盤有外部時脈同步輸入功能？更何況SA-10的聲音表現在相同價位下的CD唱盤中根本找不到對手，還更多了SACD功能，說來SA-10真是佔盡優勢。

即使對於手上沒有什麼SACD唱片的愛樂者與音響愛好者，SA-10依然是一部高水準的CD唱盤，在各方面均衡而優異的表現真是不可多得，一如LP般耐久聽的特質更是愛樂者長久相伴的有利條件，絕對值得尋找中階CD唱盤的朋友認真考慮。筆者也決定在本刊的下一部參考CD/SACD唱盤落定之前，暫時讓Krell KPS-30i/Toshiba SD-9500休息，改以SA-10做為參考訊源，俾能對各樣器材做更客觀的報導。（勝旗 02-2597-4321）