

P05(¥600,000)●可播放碟片:CD、SACD立體聲&多聲道等●數碼輸出:1組SACD/CD·ES-LINK(XLR)、2組i.Link(IEEE1394)、CD·2組平衡(=AES/EBU)、1組同軸●Word Clock輸入:1組同軸●尺寸/重量:W442 x H 126 x D 332mm/14kg●備註:SACD多聲道只有i.Link輸出支援

D05(¥600,000)●數碼輸入:1組SACD/CD·ES-LINK(XLR)、2組i.Link(IEEE1394)、CD·1組同軸(RCA)、2組平衡(=AES/EBU)2組(XLR)、1組光纖(TOS)●模擬輸出:非1組平衡(RCA)、1組平衡(XLR)●Word Clock輸入:1組同軸(BNC)●Word Clock輸出:1組同軸(BNC)●尺寸/重量:W442 x H 126 x D 332mm/13kg●備註:平衡輸出HOT=2號PIN



## SACD/CD Player

# ESOTERIC

### P05+D05 ¥1,200,000(一套)

**三浦** 如同我在DCS部分提過，ESOTERIC是能夠自行開發SACD驅動機芯的重要公司，這次的P05首先引人注目的是搭載了新開發的VRDS-NEO。

**柳沢** 就ESOTERIC的分離型SACD播放機而言，這台05是繼01、03之後的第三代型號。

**傅** 01製造出單聲道D/A轉換器、電源獨立筐體的轉盤等相當優秀的製品。

**菅野** 接著03變成一般規模的分離型，讓我們看到商品構造上的優點，可是這次的05更好。

**柳沢** 因為成本有限，感覺反而表現出優點來。

**上杉** 價格降低了，可是性能方面反而讓人覺得提昇了，沒有贅肉完成度高。

**三浦** 而且D/A轉換器也搭載新的DACIC元件，回路和配置都非常合理，越來越熟練了。

## 統一感良好的分離式型號 合理洗練的良好構造

**傅** 如剛才說到的單聲道D/A轉換器，最驚人的是左右分離的高度所形成的音場的立體感，可是05儘管是立體聲構成，可是感覺立體感出色。

**三浦** 他們是從電源開始改成雙單聲道。

**柳沢** 這不是最高級的機種，絕對有些地方妥協了，可是從聲音完全感覺不到那種事吧。

**菅野** 03時也是如此，可是05變得更好，這台播放機很優秀，例如放入光碟時，內部的照明突然亮起，那從頂板透明的部分就看得見，因為這種感覺很好，對音響器材而言很重要。

**柳沢** 不會機能一邊倒，非常有趣。

**三浦** 還有過去的VRDS-NEO機械雜音令人擔心，可是這次的驅動器非常安靜。  
**傅** 光碟插入拿出時幾乎沒有卡擦卡擦的聲音。

ESOTERIC的分離型SACD/CD播放機的第3號，轉盤P05首次搭載VRDS-NEO驅動機芯的最新作VMK5，VRDS的特徵抑制光碟表面傾斜的轉盤，採用挖空的鋁和聚碳酸酯樹脂達成輕量化、同時大幅靜音化，支援馬達的桁架是BMC樹脂和鋼鐵的混合構造，而新開發的軸承機構達成薄型化也是不容忽視的重點，轉換器D05全世界第一次採用擁有32bit演算處理能力的旭化成電子製DAC，模擬基板等從電源部開始採用L/R獨立構成，試聽報導刊載於164期。

**三浦** 旋轉時的聲音也大幅減少了。

**菅野** 很洗練唷。

**三浦** 因為這不是上級機那種重量級的驅動器，所以聲音的地基部分有稍輕一點的印象，可是整體而言品質非常好。

**上杉** 這是目前為止完成度最高的VRDS-NEO吧。

**三浦** 這顆驅動器的成本比過去便宜，而且也積極努力外售。所以很期待今後的發展。

**菅野** 希望其他公司也能漸漸採用，高級機不應該再使用粗糙的驅動器，那種例子實在太多了。