

# Master Clock Generator ESOTERIC GORb

## 剩下的課題

有魅力的音響器材組件

現在想要的製品、已經擁有的製品

小林 慎一郎

大阪府生，一邊任職於朝日廣播電台，負責製作許多電視和廣播節目，一邊擔任音樂音響作家，過著用文章寫作音樂與音響的親密關係的日子，自家是使用ORACLE S3000合併放大器驅動AVALON Eclipse音源器材有ESOTERIC的多功能機種UX3SE、VICTOR的黑膠唱機QL-A7等。

音響是為了聽音樂而存在，這是我的基本想法，可是令人著迷的黑膠播放的神乎其技的聲音魅力確實也常常成為我的夢想，另一方面我也貪心地聆聽最新的音樂作品，所以實際上最常聽的還是CD，因此我非常尊重CD媒體。

但是，我並不是全面性信賴，雖然篇幅不能詳述，可是這是某方面以徹底的合理化為目標所開發的方式，簡單地說就算成品率低也沒關係，換句話說被設計成容許範圍大的格式和動作模式，“容許範圍大”以人性來說就是相當好的性格，可是以情報傳送來說“就算做事不徹底形狀也好看”，所以隨便播放“CD”只

會發出輕視聽者的聲音當然黑膠播放不“專心”也會嘗到苦頭……)。

因為瞬間讀取那麼細微的凹凸坑洞，所以不管想什麼辦法懸在空中的盤面規格上的最大容許範圍)也會歪斜。OSME沒有發出好聲音的理由，因此我播放CD長達十五多年，並持續愛用VDS方式的製品，可是正確讀取的數碼訊號其時間軸上也會有少許失真(時基誤差)，因此進行D/A轉換後得到的音樂訊號會發生眼睛看不見的某種瑕疵。

尊重CD的我，剩下的課題是使用外部時鐘的高精度時間軸管理，把它加進去會產生什麼

變化呢，與光碟播放機一樣，我家系統是連接ESOTERIC的主時脈產生器的最高峰GORb。

GORb機能上是簡單的時鐘，雖然150萬日圓可是機能比百圓商店販賣的數碼時鐘差，為什麼呢，因為GORb無法顯示時刻，也沒有鬧鐘機能，而且如果花費相同的金額購買Bion的手錶送給喜歡的女子當禮物對人生而言可能比較有利。

但是，這個憨厚沈默的時鐘開始問我非常多的事情，當然、集中精神在使用GORb的聲音上，我也因此認識具體的聲音變化，結果我只想到「音樂家果然是深奧的職業……」「自己追求音樂什麼呢?」「如果不是在進行音樂評論，喜歡音樂時即使不擅長也應該自己形容?」「結果音響到底是什麼呢?」之類的事。

如果你問我說只要使用GORb聲音會變好嗎?當然會變好，而且是相當好，同時我也想到「到底什麼才是好聲音呢?」諸如此類的事，我會想到這種半哲學式的事最大的理由之一是因為導入GORb能使聲音的解像度提高，各樂器的動作也會變得更細膩，演奏者和音樂本身的存在感也會純粹提高吧。

除了抽象的說法，我也想稍微說一下具體的恩惠，例如Nora Jones的處女作(CD)在沒有加入時脈控制的時候，帶著朦朧味嗓子的歌聲也十分有魅力，能夠充分享受的王子唱片，但是加入GORb後，定位在聲音空間她的歌聲，因此更加鮮豔蠢蠢欲動，生命體的力量特別高，雖然我常說，可是整體的S/N也提高，舞台的透明度也更好，至少這張光碟可說本來的甜味成分增加得非常多(與最近的高級電鍋一

樣，使米產生更豐富的木寡糖煮出美味的飯)，超絕吉他手Mike Stern挑戰爵士樂標準的「Standards」(CD)的精細強力的木貝斯，加入時脈後聲音也顯示出



## Master Clock Generator ESOTERIC GORb

**GORb** ●字元時脈輸出：6組同軸(BNC) ●時脈輸出頻率：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz ●尺寸/重量：W442x H153x D351mm /18kg ●備註：萬用型時脈輸入(10MHz)1組(BNC)

### Profile

搭載鉦振盪器(頻率精度：±0.05ppb)的時脈產生器，本機種是ESOTERIC的第二代型號，以前機種G0s為基礎，削除水晶振盪模式，改良配線材、配線路徑謀求更新，裝備時脈輸出3系統，可供應不同的頻率給各系統。

不同次元的一面，例如好像看得見琴弦振動衰減的模樣，雖然Clocking的手指動作非線性，可是看得出手指有微妙的移動，這種更接近演奏家技巧的看得見的聲音對爵士樂或融合音樂而言是特別好的恩惠吧。

## 【現在想要的製品】

可是最好的是Jackson Browne的「Running On Empty」(現場)，這張DVD AUDIO是非常強而有力的好唱片，可是我的心中一直很在意歌聲的微妙上揚的餘音和某種堅硬感，但是加入GORb後那些被修正成製品的優點，非常自然略帶濕潤，這種戲劇性的變化到底是怎麼回事呢……比較試聽好幾次我的直覺，我覺得是左右揚聲器極細微的時間誤差好像完全消失……。

以上、只列舉幾項GORb的優點，當然每張光碟的效果都不同，也有聽起來產生負效果的作品，時脈頻率也可複選，所以運用上必須相當熟悉。

還有電源啟動後起初聲音會相當堅硬，但是經過24小時後聲音突然變柔和，細部也越來越清楚，不會破壞現在的方向性和味道只會提高音質，所以對自己的聲音有夢想和感到驕傲的音響愛好者這是相當好的工具，拆除後有很多光碟的聲音明顯變瘦，這就像麻藥一樣很難回頭，我到底應該怎樣評價到昨天之前沒有GORb還十分滿足的自己呢……。