

# ESOTERIC A100

●輸出 :45W+45W(8Ω、4Ω) ●輸入靈敏度/阻抗 :400mV/10kΩ(LINE)、400mV/1MΩ(前置放大器輸入) ●使用真空管:12AT7 x 2、12AU7 x 4、KT88 x 4 ●尺寸/重量:W382 x H252 x D486mm/40kg ●備註 :平衡輸入HOT=2號

充滿優雅感的清澈的美音，柔軟有魅力的人聲——篠田寬一  
ESOTERIC上市的真空管功率放大器，搭載Integrated Mode



ESOTERIC雖然有UT50真空管放大器(上杉研究所製，可是該廠牌開發的第一號真空管放大器是這台A100，目標是讓最新的數碼音源包含黑膠唱片在內的廣泛的音源重現出豐富的表情的放大器，可是想實現這個目標，優秀的音樂表現力和強大的驅動力的並存是不可少，聽說根據這個觀點研究的結果，輸出管選擇了KT88、KT88是現在仍為名機的美國McIntosh公司的功率放大器MC275也曾經使用過的英國產的束射四極管，單端時10W~20W，PP(推挽)時能夠得到60W~100W的高功率，本機種是把KT88改為PP構成，而且重點是採用UL(Ultra Linear)接法，UL接法是將輸出管的簾柵極連接到輸出變壓器一次側繞線中途加入的分接頭，聽說相當接近3極管接法的特性，利用50年代初期美國發表的一種NFB(負反饋)技術，改善阻尼因素，可望減低輸出變壓器的失真，可是輸出會稍稍降低，本機種的輸出PP時是45W+45W，功率適中最大的原因是採用UL接法，而且UL接法如前記需要專用的輸出變壓器，可是本機種的變壓器是二次繞線使用鍍銀銅線，以提高一次側與二次側的結合的構造忠實重現原音為目的所設計的類型，

此外實行用堅固的工型構造框架支撐電源變壓器和輸出變壓器，把各電路改成基板構成藉以抑制振動和誘導雜訊的影響得到高音質等講求細部的高音質設計。

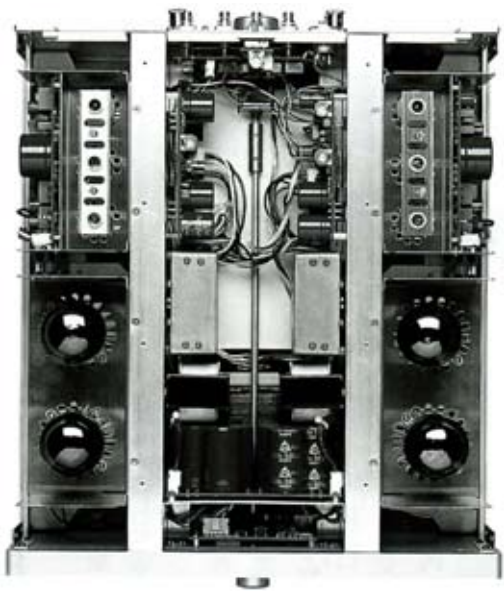
## 純度極高的清澈聲音

首先用Integrated Mode聽看看，發出的聲音支配的是透明清澈的發音方法，那是有一點不純物都不放過的感覺。仔細過濾的純度極高的聲音，而且亦充滿優雅感，我想喜歡這種清澈的美音的人很多，可是喜歡味道

濃厚的聲音的我聽起來覺得有點淡泊，接著連接ACCPHASE的前置放大器C810聽看看，開始播放聲音，馬上感覺聲音的播出方法相當不同，之前的純正纖細的發音方法多了力量和氣勢同時聽起來圓滑感和柔軟感也增加了，因此變成非常有實感的描寫方法，管弦樂從低音樂器群的活潑的表情到消失在有擴張性和深度的廣大的音場的盡頭的脆弱的餘韻皆清楚掌握將其清楚表現出來，另外女歌手的柔軟的聲音亦唱出鮮明沈著的歌聲非常有魅力，當作合併放大器亦十分有趣，可是當作功率放大器使用時的聲音更好聽，尤其豐富的表現力非常有魅力，說到這裡，聽說與本機種絕佳組合的前置放大器正專心開發中。



後面板上方配置輸入端子，本型號亦可當作合併放大器使用的，裝備3組非平衡輸入和1組平衡輸入，輸入選擇器的上方搭載Bias切換開關。



把頂板打開看看內部，左右對稱的雙單聲道構成，前面板那邊搭載每聲道2支的輸出管KT88，12AT7，12AU7是配置在後面板那邊，大概是為了減低諧波噪音吧，用真空管阻尼環固定住。