

GRAND PRIX 2007



●型式：2路3單元·低音反射型 ●使用單元：低音·16.5cm錐型x2、高音·2.5cm半球型 ●分頻點：1.9kHz ●靈敏度：89dB/W/m ●阻抗：6Ω ●尺寸/重量：W260xH1096xD310mm / 19.2kg

Loudspeaker

ESOTERIC

MG20 ¥ 700,000

## ESOTERIC首對揚聲器系統 具有靈敏鮮明的快感音響

**三浦** 這是ESOTERIC首對揚聲器系統，全面採用鎂合金振膜是最大特徵。

**柳沢** 說到ESOTERIC，這是用數碼光碟播放機得到眾所公認的地位的品牌，如同現在三浦先生所言，他們是第一次製造揚聲器系統，雖然不好聽，但是可以說接近外行人。

**菅野** 就是啊，因為揚聲器的開發通常需要很長的經驗。

**柳沢** 但是ESOTERIC有他們長年代理進口的英國揚聲器名廠TANNOY這個夥伴。

**三浦** 因此這可說是ESOTERIC負責製作和聲音決策，TANNOY開發製造的日英合作的成果。

**柳沢** ESOTERIC是非常狂熱的公司，我有種TANNOY把他們那種狂熱的心變成製品的感覺。

**傳** 如果沒有TANNOY大概辦不到吧。

**三浦** 如開頭我所說的，ESOTERIC是看中鎂比率非常高的合金製的振膜素材。

**柳沢** 那一點也非常像ESOTERIC的狂熱的作風。

**三浦** 結果這種特殊的鎂合金特有的素性、傳送速度快有適度的內部損失等ESOTERIC看中的部分，確實從聲音也感受到。

**傳** 沒錯。

**三浦** 聽說那是使用最尖端的素材的現代的揚聲器系統。

**傳** 聽ATC的揚聲器有輕鬆的感覺，相對地這也是讓人感到驚喜。

**三浦** 甚至有驚險刺激的感覺。

**傳** 它對設置相當敏感，沒有好好調整不可能發出好聲音。

**柳沢** 這也是挑剔放大器的類型。

**三浦** 那也有狂熱的意味。

**傳** 好比汽車的盤沒有空隙，雖然難開車，但反應非常好有挑戰的價值吧。  
**柳沢** 因為高性能的素材難以調整，做法和驅動法都是。

**上杉** 比較遲鈍的反而容易順利進行，可真是太好操作。

**傳** 這對揚聲器令人陶醉的是吉他的聲音，總之聲音迅速呈現出來是一種快感。

**三浦** 也就是鮮明。

**柳沢** 靈敏。

**三浦** 而且解像度也非常高，我覺得那點和ESOTERIC擅長的播放機的驅動裝置VRDS的特徵是一脈相通的。

被當成ESOTERIC誕生20週年紀念計畫之一

進行企劃的該廠牌首對揚聲器系統，著眼於純度96%的鎂合金的音響優勢性全面採用當作振膜素材，搭載2顆16.5cm錐型低音單元和2.5cm半球型高音單元，音箱等系統的設計是ESOTERIC長年代理進口的英國TANNOY公司負責，以樺木為主材用櫻桃木修飾的箱體也是英國製，裝備接地端子的雙線支援的揚聲器端子也是TANNOY製品中大家熟悉的部分，入門型號是單一低音單元規格的MG10，試聽報導刊載於163期。